

Verlängerung im Eis

Längere Fassung von „Who Goes There?“ aufgetaucht

von Bernd Kronsbein

Lesezeit: 2 min.

„**Who Goes There?**“, die Novelle, die **John W. Campbell, Jr.** 1938 unter dem Pseudonym Don A. Stuart in [Astounding Science Fiction Vol. 21 #6](#) veröffentlichte, gehört zu den berühmtesten des Genres. Das liegt zwar auch an den Verfilmungen – 1951 als „The Thing from Another World“ von Christian Nyby und vor allem 1982 als „The Thing“ von John Carpenter –, aber der kurze Text hatte es auch so in sich. Inspiriert von Lovecrafts „At the Mountains of Madness“ hatte Campbell einen typischen Pulp-Text verfasst, der die Augen seiner Leser an die Seiten nagelte. Was es dafür brauchte war ein isolierter Ort und eine tödliche Gefahr, der sich keiner entziehen kann. Denn jeder der Protagonisten konnte das Monster sein, da das Wesen aus dem All fähig war, die Menschen perfekt zu imitieren.

Der Faszination konnten sich auch andere SF-Autoren nicht entziehen und es gibt diverse Werke, die sich von Campbell inspirieren ließen, darunter zum Beispiel „The Things“ von Peter Watts (2010) oder „The Thing Itself“ von Adam Robert (2015). Doch nun ist ein gänzlich neues Ding aufgetaucht, das zugleich auch das älteste von allen ist, nämlich Campbells Urtext.

Denn vor der Veröffentlichung hatte Campbell das Manuskript mit dem Titel „**Frozen Hell**“ kürzen müssen, um es in ASF unterbringen zu können. Dieses Skript galt lange als verschollen, bis **Alec Nevala-Lee** es bei Recherchen für sein Buch „Astounding: John W. Campbell, Isaac Asimov, Robert A. Heinlein, L. Ron Hubbard, and the Golden Age of Science Fiction“ in einem Archiv aufgestöbert hat.

Wer Interesse daran hat, kann sich an einer [Kickstarter-Kampagne](#) beteiligen, die noch über einen Monat läuft, aber das Finanzierungsziel schon längst und deutlich überschritten hat. Ab \$7,– ist man dabei und bekommt das Buch, das beide Versionen der Novelle enthält, in eBook-Form. Wer mehr investieren möchte, bekommt entsprechend andere Pakete (auch in gedruckter Form natürlich). Die Einleitung wird **Robert Silverberg** schreiben, das Cover niemand geringerer als **Bob Eggleton** anfertigen.

Wie viel und was Campbell eigentlich aus dem Urtext entfernt hat, darüber schweigt man

+++ 29KMS – DER NEWSLETTER +++ JETZT ABONNIEREN +++

by DON A. STUART

*Who—is that your closest friend—or a monstrous imitation, breed of an alien, deadly world?
WHO GOES THERE—?*



The monster changed as they looked. Three blinded eyes bubbled and crawled hideously in feral hate—growing—seeking sight again—



THE place stank. A queer, mingled stench that only the ice-lurid cabins of an Antarctic camp knew, compounded of reeking human sweat, and the heavy, fish-oil stench of melted seal blubber. An overtone of liniment combated the musty smell of sweat-and-snow-drenched furs. The acrid odor of burnt cooking fat, and the animal, not-unpleasant smell of dogs, diluted by time, hung in the air. Lingered odors of machine oil contrasted sharply with the taint of harness dressing and leather. Yet, somehow, through all that reek of human beings and their associates—dogs, machines and cooking—came another taint. It was a queer, neck ruffling thing, a faintest sug-

aus „Astounding Science Fiction“ Vol. 21 #6

Kommentare

Zum Verfassen von Kommentaren bitte Anmelden oder Registrieren.

29KMS

DER NEWSLETTER

IHR MONATLICHER
SCIENCE-FICTION-NEWSLETTER

JETZT ABONNIEREN





+++ 29KMS – DER NEWSLETTER +++ JETZT ABONNIEREN +++